



**Stoffverteilungsplan Deutsch – Jahrgangsstufe 6<sup>i</sup>**

Zeitraum	Inhalt	Leistungs- nachweis
5 Wochen (25 Stunden)	<p align="center"><b>Themenbereich: Rechtschreibung und Grammatik</b></p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>die Wortarten und Satzglieder wiederholen und vertiefen</li> <li>die Begriffe Kasus/Genus/Numerus kennenlernen</li> <li>den Umgang mit bestimmten Rechtschreibphänomenen (Dehnungs-h, ie/i, Doppelkonsonanten, ck/tz) üben</li> <li>Groß- und Kleinschreibung, Nominalisierungen</li> <li>Getrennt und Zusammenschreibung üben</li> </ol>	1. Klassenarbeit
7 Wochen (35 Stunden)	<p align="center"><b>Themenbereich: Fabeln und Sagen</b></p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>die Eigenschaften einer Fabel (Wendepunkt; Lehre/Moral) und einer Sage (historischer Kern) kennenlernen</li> <li>mit Autoren von Fabeln und Sagen bekannt gemacht werden</li> <li>Sagen in ihren historischen Kontext einordnen</li> <li>die Zuordnung von Eigenschaften zu Fabeltieren erkennen und verstehen lernen (z.B. das Unterstreichen von bestimmten Informationen üben)</li> </ol> <p>Dabei können Fabeln:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>mit verteilten Rollen gelesen und/oder nachgespielt werden</li> <li>von den Schülern nach Vorlage (z.B. Der Starke hilft dem Schwachen) selbst entwickelt/produziert oder</li> <li>auch nach einem vorgegebenen Motiv mit persönlichem Bezug (z.B. Meine Stärken und Schwächen) gestaltet werden</li> </ol>	2. Klassenarbeit
5 Wochen (25 Stunden)	<p align="center"><b>Themenbereich: Grammatik /Zeichensetzung</b></p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Satzarten und Satzzeichen kennenlernen und unterscheiden</li> <li>den ersten Kontakt mit Konjunktionen herstellen (und, oder, wie, wenn)</li> <li>Dass und das unterscheiden lernen und die Kommasetzung üben</li> <li>Die Zeichensetzung der wörtlichen Rede üben</li> </ol> <p>Hier wird ggf. Zusatzmaterial benötigt, da das Buch die Phänomene nur in Kombination mit Rechtschreibung thematisiert.</p>	<b>Kurztest</b> (20 Minuten)

<p>5 Wochen (25 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Themenbereich: Sachtexte lesen und verstehen</b></p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Lesestrategien kennenlernen und üben</li> <li>b) einem Sachtext gezielt Informationen entnehmen</li> <li>c) Informationen geordnet wiedergeben</li> <li>d) einen informativen Text verfassen</li> <li>e) im Internet zu einem Thema recherchieren, Mindmaps erstellen und zur Weiterarbeit nutzen</li> <li>f) ggf. eine Wandzeitung erstellen</li> </ol>	<p><b>3. Klassenarbeit</b></p> <p><b>Außerdem: Vera 6</b></p>
<p>3 Wochen (15 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Themenbereich: Lyrik – mit Witz</b></p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) die Merkmale: Reim, Rhythmus, Vers, Strophe, Bildlichkeit (Vergleich, Personifikation, Lautspiele) etc. kennenlernen und wiederholen</li> <li>b) sich den Handlungsverlauf erschließen</li> <li>c) in die Figuren und Figurenkonstellation eingeführt werden</li> <li>d) die unterschiedlichen Raum- und Zeitdarstellungen erkennen</li> <li>e) ein Gedicht vortragen und sich dabei z.B. aufnehmen, um die eigene Vortragsweise verbessern zu können (Betonung, Lautstärke, Sprechtempo)</li> <li>f) Das lyrische Ich in Gedichten kennenlernen</li> <li>g) Besonderheiten in Bezug auf Satzbau, Wortarten und Grammatik erkennen lernen</li> </ol>	<p><b>4. Klassenarbeit</b> gwL Vortrag (evtl. mit Erweiterungsaufgaben)</p>
<p>5 Wochen (25 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Themenbereich: Ganzschrift<sup>1</sup></b></p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Aufgaben zum Textverständnis bearbeiten</li> <li>b) einen Brief oder Tagebucheintrag aus der Sicht eines Hauptcharakters verfassen</li> <li>c) eine Passage aus der Lektüre mit dem Handy/Mikrofon aufnehmen (z.B. Umarbeitung in ein Interview)</li> <li>d) szenische Interpretationen wichtiger Kapitel oder Abschnitte der Ganzschrift entwerfen</li> </ol> <p>Zudem soll das Hörverstehen verbessert und geschult werden. Darüber hinaus können den Schülern neue Arbeitstechniken vermittelt werden, z.B.: Cluster, Ideenstern zu Personen, Inhalten und Themen aus der Lektüre.</p> <p>Mögliche Lektüren (vgl. auch Lektürekanon):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Andreas Steinhöfel: <i>Rico, Oskar und die Tieferschatten</i></li> <li>b) Victor Caspak: <i>Die Kurzhosengang</i></li> <li>c) Dimitar Inkiow: <i>Die Abenteuer des Odysseus<sup>2</sup></i></li> <li>d) Nicki Thornton: <i>Hotel der Magier</i></li> </ol>	<p><b>5. Klassenarbeit</b> oder <b>gwL</b> als <u>Er</u>satz (Lesetagebuch)</p>
<p>4 Wochen (20 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Themenbereich: Medienerziehung</b></p> <p>Thematisiert werden sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Nutzen von Sozialen Medien, Sensibilisierung für Risiken und Grenzen</li> <li>b) Informationsverbreitung in Sozialen Netzwerken</li> <li>c) Cybermobbing und Netiquette</li> </ol>	

<sup>1</sup> Kapitel 9 im Deutschbuch bietet einen literarischen Querschnitt über vier Fantasie-Geschichten, an das sich die Auswahl der Lektüre anpassen ließe.

<sup>2</sup> Hier wäre ein paralleles Arbeiten in Weltkunde möglich zum Thema Hochkulturen: Griechenland. Zudem gibt es eine vereinfachte Textausgabe der Lektüre für SuS mit Förderbedarf. (Erfahrungswerte bei Franzi Kantor und Anni Langhof)

	d) Ggf. Teilnahme am Projekt Fake Hunter (Bibliothek Lauenburg); auch in 7 oder 8 möglich	
--	--	--

**gültig ab:** Sj 2023/24

---

<sup>i</sup> Die Reihenfolge der Themen sollte nach Möglichkeit eingehalten werden, um ein paralleles Arbeiten im Lernforum zu ermöglichen.