



Stoffverteilungsplan Deutsch - Jahrgangsstufe 9

Zeitraum	Inhalte	Leistungs- nachweise
<p>4 Wochen (20 Stunden)</p> <p>bzw. in den ersten Schul-wochen bis zum Start des Prak- tikums</p>	<p style="text-align: center;">Themenbereich: Grundlegende Wiederholung</p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung kennen, anwenden und sicher beherrschen <p>Der weitere Schwerpunkt soll auf der Wiederholung der Einheiten „Bewerbung“ und „Praktikumspräsentation“ liegen.</p> <p>Geübt bzw. wiederholt werden sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Textsorten der Praktikumspräsentation 2) die Stellungnahme 	<p style="text-align: center;">1. GwL:</p> <p>Bewertung der Praktikums- präsentation</p>
<p>6 Wochen (24 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Themenbereich: moderne Ganzschrift</p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) verschiedene Lesetechniken beherrschen und Strategien zum Leseverstehen kennen und anwenden 2) literarische Texte verstehen und nutzen 3) Inhalte erschließen und Fachbegriffe zur Erschließung von Literatur kennen und anwenden können 4) Handlungen, Verhaltensweisen und Verhaltensmotive literarischer Figuren bewerten <p>Schwerpunkte der Lektürearbeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Personencharakterisierungen, 2) Inhaltsangaben, z.B. zu einzelnen Kapiteln, 3) Untersuchungen zu Sprache und Stil, 4) dem Erkennen und Bestimmen von Erzählperspektiven und deren Merkmalen 5) und Interpretationen <p>Ein weiterer Schwerpunkt der Einheit liegt auf dem Verfassen von Texten zu den zentralen Schreibformen, die auch im ESA abgeprüft werden können.</p> <p>mögliche Lektüren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Engel & Joe (Kai Hermann) 2) Homevideo (Karin Kaçi, Jan Braren) 3) Die Mitte der Welt (Andreas Steinhöfel) 4) Tschick (Wolfgang Herrndorf) 5) Das Herz eines Boxers (Lutz Hübner) 6) Unter Palmen auch Stahl (Dominik Bloh) 	<p style="text-align: center;">2. Klassenarbeit</p>

<p>6 Wochen (24 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Themenbereich: Texte verfassen</p> <p>Der Schwerpunkt der Sequenz liegt auf dem argumentativen und erörternden Schreiben.</p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) das argumentative Schreiben wiederholt und vertieft üben 2) begründet Stellung nehmen 3) die lineare und dialektische Erörterung voneinander unterscheiden und beides verfassen können 4) die textbezogene Erörterung vertiefen und üben 	<p>3. Klassenarbeit: Erörterung</p>
<p>variabel je nach Leistungsstand der Klasse bzw. den Bedürfnissen der Schüler/-innen angepasst</p>	<p style="text-align: center;">Themenbereich: Vorbereitung auf den ESA</p> <p>Mit den Lernenden sollen im Vorfeld des ESA die wichtigsten Schwerpunkte der letzten Schuljahre wiederholt werden. Dazu kann sowohl auf das Übungsheft, als auch auf Arbeiten aus dem Vorjahr zurückgegriffen werden.</p> <p>Der Unterricht sollte zielführend und schülerorientiert organisiert sein und sich an den Bedürfnissen und Wissenslücken der Schüler orientieren.</p> <p>Wiederholt bzw. näher betrachtet werden sollten zudem die Schreibformen, welche in den letzten Jahren vermehrt abgeprüft wurden.</p>	<p>Die ESA-Prüfung ersetzt <u>keine</u> Klassenarbeit. Nicht-Prüflinge schreiben den ESA auch nicht mit.</p>
<p>6 Wochen (24 Stunden)</p> <p>bzw.</p> <p>verbleibende Stunden nach dem ESA mit den Rumpfklassen</p>	<p style="text-align: center;">Themenbereich: Lyrik</p> <p>Der Schwerpunkt der Sequenz liegt auf dem Bereich der Beschäftigung mit lyrischen Elementen. In diesem Kontext können Liedtexte, Standbilder und die kreative Präsentation der lyrischen Texte behandelt werden.</p> <p>Die Schüler sollen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) sich lyrische Texte selbst erschließen 2) Fachbegriffe zur Erschließung lyrischer Texte wiederholen, insbesondere sprachliche Bilder 3) Inhalt, Form und Sprache lyrischer Texte untersuchen 4) sich kreativ mit lyrischen Texten befassen 	<p>4. Klassenarbeit: Gedichtanalyse mit ersten Deutungsversuchen</p>

gültig ab: Sj 2025/26

Die Reihenfolge der Themen sollte nach Möglichkeit eingehalten werden, um ein paralleles Arbeiten im Lernforum zu ermöglichen.