



Friedegart-Belusa-Gemeinschaftsschule

mit Oberstufe

Schulweg 1
21514 Büchen
Telefon: 04155 - 8142-0
Fax: 04155 - 8142-26
www.gems-buechen.de

gemeinschaftsschule@schulzentrum-buechen.de

Stoffverteilungsplan Deutsch – Jahrgangsstufe 11

Einführungsphase 1. Halbjahr (19 Wochen)

Themenbereich: Literarische Themen im Wandel

„In diesem Halbjahr wird erarbeitet, wie ein literarisches Thema, ein Stoff oder ein Motiv in verschiedenen Textorten und Medien zu unterschiedlichen Zeiten gestaltet wird. Literarisches Verstehen wird auf der Basis genauer Textanalyse durch intersubjektive Verständigung grundsätzlich reflektiert und geübt.“ (Fachanforderungen Deutsch)

Zeitraum (Planungshilfe)	Inhalte	Kompetenzangabe/ Aufgabenart	Leistungsnachweis
2 Wochen (6 Stunden)	Themenbereich: Einstieg in den Deutschunterricht der Oberstufe <ol style="list-style-type: none"> Warum lesen wir? - Funktionen des Lesens, Wiederholung von Lesestrategien (5-Schritt-Lesemethode) Sprachrichtigkeit beherrschen (z.B. Eingangstest, Vorstellung von Nachschlageoptionen und Möglichkeiten zum Selbststudium)¹ 	Die Schülerinnen und Schüler (SuS) können... ... eigene Lese- und Mediengewohnheiten analysieren und formulieren. ... Texte orthografisch und grammatisch korrekt und stilistisch angemessen verfassen.	Ggf. Eingangstest "Grammatik"
4 Wochen (12 Stunden)	Themenbereich: Kommunikation und Kommunikationsstörungen <ul style="list-style-type: none"> de Saussure (Bezeichnendes und Bezeichnetes; Arbitrarität und Konventionalität des sprachlichen Zeichens) Vier-Ohren-Modell (Schulz von Thun) Bühlers Organon-Modell: Ausdruck, Appell, Darstellung Inhalts- und Beziehungsebene von Äußerungen, symmetrische und komplementäre Kommunikation, nonverbale Kommunikation, zum Beispiel Watzlawicks pragmatische A. 	Die Schülerinnen und Schüler können... ... den inhaltlichen Zusammenhang von Texten sichern und diesen Inhalt terminologisch präzise und sachgerecht zusammenfassen. ... unterschiedliche Texte zum Thema Kommunikation methodisch fachgerecht vergleichen.	<i>Alternative: 1. Klausur Sachtextanalyse</i>

¹ s. Test Davina

6 Wochen (18 Stunden)	Themenbereich: Kurzprosa Analyse und Interpretation von Kurzgeschichten <ul style="list-style-type: none"> • Erzählverhalten • Figurenkonstellation • sprachliche Gestaltung (inkl. rhetorischer Figuren) • Interpretationsansätze (produktionsorientiert, werkimmanent und rezeptionsorientiert) verschiedene Schwerpunkte möglich: <ol style="list-style-type: none"> a. Anpassung und Widerstand b. Kommunikation und Kommunikationsstörung → Konkretisierung: TTS; Einheit Kurzprosa, z.B. EinfachDeutsch "Kommunikation in Kurzgeschichten"	Die SuS können... ... Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung literarischer Texte analysieren. ... eigenständig ein Textverständnis formulieren. ... eigene Interpretationsansätze zu literarischen Texten entwickeln und diese argumentativ-erklärend darstellen. ... bzw. beherrschen den analytischen Dreischritt (These – Beispiel – konkrete Ausführung)	1. Klausur Analyse und Interpretation einer Kurzgeschichte
6 Wochen (18 Stunden)	Themenbereich: Motive der Lyrik Mögliche Themen: <ul style="list-style-type: none"> • Natur • das Eigene und das Fremde z.B. Reiselyrik • Stadtlyrik • Individuum und Gesellschaft • Angst Erste Bezüge zu ausgewählten Epochen sollen bereits hergestellt werden. Kreative Möglichkeiten zur eigenen Produktion lassen sich einbeziehen.	Die SuS sind in der Lage... ... Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung literarischer Texte zu analysieren. ... nach literarischen Vorlagen Texte neu, um- oder weiter-schreiben, die Korrespondenz von Vorlage und eigenem Text beachten und dabei ein ästhetisches Ausdrucksvermögen entfalten ... kontextangemessen, funktional, kreativ verschiedene Medien und Präsentationstechniken einsetzen und das eigene Vorgehen erläutern	2. Klausur Gedichtinterpretation <i>Alternativ gWL:</i> (szenischer Vortrag Verfilmung Gegen-gedicht, Parallelgedicht)
Puffer: eine Woche	Übung zur Schriftsprachlichkeit, z.B. Strategien zur Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit; Arbeit mit dem Wörterbuch und Formulierungshilfen.		

Einführungsphase 2. Halbjahr (21 Wochen)
Der Epochenbegriff – Probleme der Kategorisierung

„In diesem Halbjahr wird erarbeitet, durch welche Faktoren sich eine literarische Epoche kennzeichnen lässt. Historische, kultur- und sozialgeschichtliche, literarische, literaturtheoretische, ästhetische Zeugnisse einer ausgewählten Epoche bilden den Schwerpunkt der Arbeit. Gleichzeitig werden die Grenzen epochenspezifischer Kategorisierung und die Simultaneität unterschiedlicher literarischer Strömungen aufgezeigt. Neben dem textbezogenen sind erweiterte Deutungsansätze zunehmend zu berücksichtigen.“ (Fachanforderungen Deutsch)

Zeitraum (Planungshilfe)	Inhalte	Kompetenzangabe/ Aufgabenart	Leistungsnachweis
6 Wochen (18 Stunden)	Themenbereich: Untersuchung und Vergleich ausgewählter Epochen anhand von Auszügen aus Texten einzelner Epochen (Aufklärung, Sturm und Drang, Romantik, weitere nach Ermessen)	Die SuS können... ...ihr Textverständnis argumentativ durch gattungspoetologische und literaturgeschichtliche Kenntnisse über die Literaturepochen stützen.	
10 Wochen (30 Stunden)	Themenbereich: Dramatische Ganzschrift Interpretation eines literarischen Textes mit vertieftem Blick auf die ausgewählte Epoche, ggf. weitere dramatische Auszüge. Mögliche Epochen und Texte: 1. Aufklärung a. Emilia Galotti b. Nathan der Weise 2. Sturm und Drang a. Kabale und Liebe b. Die Räuber ... ² dramentheoretische Begriffe: Tragödie, Komödie, Szene, Aufzug, Akt, Regieanweisung, ... Dramenaufbau: Aristoteles, Freytag, episches Theater	SuS können... ...dramentheoretische Begrifflichkeiten sicher verwenden. ...Inhalt, Aufbau und sprachliche Gestaltung dramatischer Texte analysieren und Sinnzusammenhänge zwischen einzelnen Einheiten dieser Texte herstellen und einordnen. ...Theaterinszenierungen sachgerecht analysieren und als Textinterpretationen erfassen und beurteilen.	3. Klausur Analyse eines literarischen Textes (z.B. Dramenszenenanalyse)
3 Wochen	Einführung ins „wissenschaftliche Arbeiten“ (z.B. Literaturrecherche, Facharbeit, Zitiertechniken, Quellenverzeichnis, Anhang, Präsentationsmedien, lebendiger Vortrag, ...)	Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage... ... eigene Forschungsfragen zu formulieren. ... aus selbst recherchierten Informationsquellen	

² Bei der Literatúrauswahl wäre auch möglich, sich nach aktuellen Theaterinszenierungen der umliegenden Schauspielhäuser zu richten.

	<p>Mögliche Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachwandel - Sprachvarietäten - ... 	<p>Relevantes für die eigene Textproduktion auswählen und in geeigneter Form aufbereiten.</p> <p>...Textbelege und andere Quellen korrekt zu zitieren bzw. paraphrasieren.</p> <p>... ihre Ergebnisse strukturiert und verständlich zu präsentieren.</p>	
<p>Puffer: 2 Wochen</p>	<p>Ggf. Präsentationen bzw. Reflexion über Lernprodukte und Arbeitsstrategien für die Oberstufe.</p>		

gültig ab: Sj 2023/24